

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович
 А.П. Кондратенко
« 12 » декабря 2024 г.


Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Культура повседневности

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Культурологическое образование
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 1 (ОФО 1 семестр; ЗФО 3 триместр)

Разработчики:
доцент кафедры культурологии
и культурологического образования
Ю.В. Афонин

Заведующий кафедрой культурологии и
культурологического образования

 С.Г. Пиченикова
Протокол от « 24 » ноября 2024 г. № 5

Луганск, 2025

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Культура повседневности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Знает образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности. УК-6.2. Умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития. УК-6.3. Владеет навыками самооценки, эффективного использования собственных ресурсов с целью развития профессиональных компетенций.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр/ 6 триместр		
Культура повседневности в разрезе современных антропологических знаний	УК-6	Конспект. Устный опрос.
Теоретическое развитие исследований повседневности. Структуры повседневности.	УК-6	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Характеристика отдельных социальных субкультур	УК-6	Конспект. Устный опрос. Практическое задание

Культура повседневности в древности и средние века	УК-6	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Культура повседневности древних земледельческих цивилизаций	УК-6	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Культура повседневности Европы эпохи Возрождения и периода Реформации	УК-6	Конспект. Устный опрос. Презентация. Практическое задание
Культура повседневности в дореволюционной России. Культура повседневности сельского и городского населения России	УК-6	Конспект. Устный опрос. Презентация. Практическое задание
Культура повседневности в Новое и Новейшее время. Развитие культуры повседневности в Европе (XVII – XX вв.)	УК-6	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Культурный и цивилизованный европеец в повседневности «железного» столетия». Противоречивость воздействия достижений цивилизации на культуру повседневности XIX в.	УК-6	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Цивилизационные сдвиги и повседневность XX-XXI в.	УК-6	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Текущая аттестация	УК-6	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-6	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
1 семестр /6 триместр	ОФО	ЗФО
Письменные домашние задания	60	60
Реферат/Эссе/Презентация	20	20
Контрольная работа	20	20
Итого	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой	Зачтено

		обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено	Не зачтено

		числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Перечень рекомендуемых тем для подготовки мультимедийных презентаций

1. Статус повседневности в современной культуре.
2. Основные этапы изучения повседневности в теории культуры.
3. Пространство и время повседневности.
4. Повседневность в истории культуры.
5. Образы повседневности в творчестве художников.
6. Новое городское и жилое пространство.
7. Тело человека как культурная ценность.
8. Ментальность советского человека.
9. Дом как место пространства повседневности.
10. Современная городская повседневная культура.

Вопросы для проведения контрольной работы

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов УК-6

1. Что такое история повседневности?
1. Методы изучения истории повседневности?
2. Роль микроистории в изучении повседневности.
3. Сущность исторической антропологии.
4. Пространство повседневности в европейской культуре.
5. Частная жизнь русской женщины в доиндустриальный период.
6. Частая жизнь женщины в Древней Руси и Московии.
7. Новейшее время: его повседневная культура.
8. Культура повседневности.
9. Диалог цивилизаций и культур.
10. Основные методы исторической периодизации развития общества.
11. Ключевые факторы формирования повседневной культуры древних цивилизаций.
12. Определение термина «культура» в международной и отечественной научной литературе
13. Сравнение понятий «культура» и «цивилизация».
14. Понятие «культура повседневности» и ее элементы.

15. Взаимосвязь понятий: традиция, преемственность, обряд, ритуал и обычай.
16. Основные характеристики примитивных и более сложных инструментов труда.
17. Разновидности жилищ на протяжении всей эпохи первобытности.
18. Архаические верования: эволюция древнего мифологического сознания.
19. Практики захоронения у кроманьонцев.
20. Естественные и климатические условия, а также хозяйственная деятельность как элементы повседневной культуры Древнего Египта.
21. Виды хозяйственных зданий в Древнем Египте.
22. Главные типы мебели в Древнем Египте.
23. Косметика и средства гигиены в Древнем Египте.
24. Основные воспитательные системы в древнегреческом обществе.
25. Уникальные особенности полисного устройства Древней Греции.
26. Традиция «общих столов» в античной Греции.
27. Специфика защитных сооружений средневековых европейских замков.
28. Рацион крестьян в повседневной и праздничной жизни.
29. Этикет аристократических обедов в Средние века.
30. Примеры ключевых ограничений в период поста (обратите внимание на различия в подборе постных блюд между крестьянами и аристократией).
31. Характерные черты урбанистической структуры в эпоху Возрождения.
32. Элементы декора интерьерного оформления эпохи Возрождения.
33. Рацион питания в период Возрождения.
34. Главные направления эволюции моды в течение эпохи Возрождения.
35. Мифологические представления и повседневная жизнь жителей Древней Руси.
36. Языческие элементы в обыденной культуре Древней Руси.
37. Появление мессианских взглядов на стыке 15-16 веков.
38. Чем культура Московского царства отличается от культуры Киевской Руси? Каковы культурно-исторические факторы, определяющие эти различия?
39. Формирование русской дворянской культуры.
40. Историческая функция дворянской культуры в России.
41. Образование и воспитание русского дворянина.
42. Значение русского дворянства для истории повседневной культуры.
43. Влияние крепостного права на культуру повседневной жизни.
44. Исторические концепции о народе и национальности в контексте русской культуры повседневности 19 века.
45. Героизм и обыденность в литературе XX века.
46. Повседневность в современном культурологическом знании.
47. Методы и источники исследования культуры повседневности.
48. Основные школы и концепции изучения ментальности в контексте истории повседневности.
49. Повседневность в исторических исследованиях конца XX в.- нач. XXI в.
50. Культурные обычаи и мифы о Советском Союзе.
51. Общество контроля.
52. Исследование проблем повседневности в работах.
53. Черты повседневности.
54. Неспецифические языки повседневности (язык мифа, ритуала, этикета).
55. Структура повседневности.
56. Категория «жизненный мир» и ее сущность применительно к анализу культуры повседневности.
57. Культурные смыслы повседневного пространства.
58. Быт и повседневность.
59. Время повседневности.
60. Пространство повседневности.

61. Семиотика повседневности.
62. Границы и смысл понятия «повседневность».
63. Культура повседневности на современном этапе развития российской государственности.
64. Культурная семантика повседневного пространства.
65. Антропология города.
66. Тело человека в пространстве повседневности.
67. Традиционная кухня Советского Союза.
68. Автомобили советского производства 1960-х годов в произведениях той эпохи.
69. Проживающий горожанин и его роль в городской среде Луганска.